

CATHÉDRALE DE DOL-DE-BRETAGNE (France, 35)

Grand-Orgue Louis Debierre (1877), Beuchet-Debierre (1978)

inauguré¹ le 19 avril 1979 par Jean Langlais, organiste de la basilique Sainte-Clotilde de Paris

NOTICE² SUR LA COMPOSITION DE L'INSTRUMENT

Grand-orgue en tribune de 38 jeux répartis sur 3 claviers manuels (56 touches) et pédalier (30 marches)
Traction mécanique et machine Barker Grand-Orgue
Tirage électrique des registres par tirants, des accouplements par dominos
Combinateur électronique Eltec

I. Positif dorsal

Bourdon à cheminée 8'
Prestant 4'
Nazard 2' 2/3
Quarte 2'
Tierce 1' 3/5
Larigot 1' 1/3
Cymbale IV Rgs
Trompette 8'
Cromorne 8'

II. Grand-Orgue

Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Flûte 4'
Doublette 2'
Sesquialtera II Rgs
Plein-Jeu V Rgs
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

III. Récit expressif

Quintaton 16'
Flûte creuse 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte 4'
Flûte 2'
Plein-Jeu IV Rgs
Trompette 8'
Clairon 4'
Basson-Hautbois 8'
Voix humaine 8'
Tremblant

Pédale

Flûte 16'
Flûte 8'
Flûte 4'
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

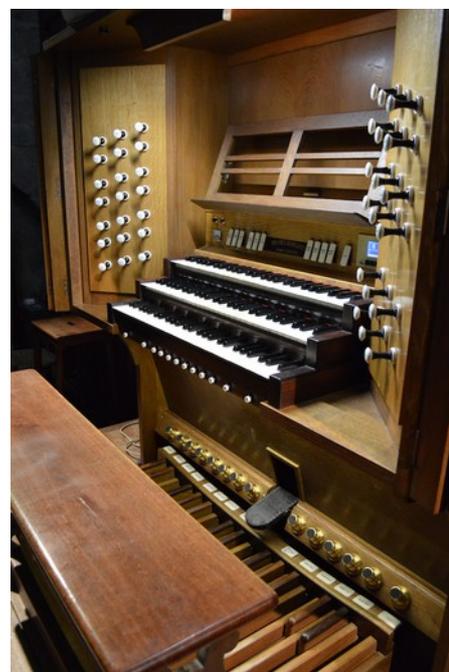
Accouplements, tirasses
par dominos

Acc. Pos/GO
Acc. Réc/GO
Acc. GO/16
Tir. Pos
Tir. GO
Tir. Réc
Anches Pos
Anches GO
Anches Réc
Anches Péd

Buffet Henri Vaignon (1650)



Console en fenêtre



© Images : Eric Cordé

Notice mise à jour : 12 nov. 2017

¹ Travaux également supervisés par Jean Langlais

² Sources : brochure « Restauration des Grandes Orgues », et Eric Cordé