



30 MAGGIO 2017 FONDAZIONE ISABELLA SCELISI, ROMA
31 MAGGIO VILLA TESORIERA, TORINO
1 GIUGNO ALBA MUSIC FESTIVAL, ALBA
7 GIUGNO ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

CARLO PRAMPOLINI, RECITAL DI PIANOFORTE



Nato a Trento nel 1991, Carlo Prampolini si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Riccardo Zadra presso il conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza. Viene in seguito ammesso nella classe di Aleksandar Madzar al Conservatorio Reale di Bruxelles, dove ottiene il Master con distinzione in pianoforte nel 2015. Vince primi premi in vari concorsi pianistici tra cui i concorsi "Città di Piove di Sacco", "Città di Meda", "Città di Cesenatico" e "Val di Sole" e approfondisce i suoi studi seguendo masterclass di rinomati pianisti, tra cui Aldo Ciccolini, Filippo Gamba, Eulalia Solè, Ya-Fei Chuang e Robert Levin.

Distinguendosi per una spiccata abilità nel repertorio contemporaneo, nel 2015 esegue svariati pezzi per Ensemble diretti da Marco Angius, Tonino Battista, Vittorio Parisi e Fabio Maestri a Spoleto. Con l'Ensemble G.A.M.E esegue nel 2016 prime assolute di pezzi di Jelle Tassyns, Gillis Sacré e Mirek Coutigny al Festival EAM a Gent, Belgio, così come di pezzi di Rama Gottfried e Natacha Diels al Festival SPOR ad Aarhus, Danimarca. Sempre nel 2016 collabora con le Ensemble "Spectra" di Gent e "Zahir" di Siviglia ed esegue in prima assoluta "Ricerzare" per pianoforte di Marco Quagliarini a Bruxelles.

Proprio grazie a quest'ultimo entra in contatto con La Villa dei Compositori ed il Forum des Compositeurs di Bruxelles, con i quali instaura un rapporto di collaborazione a lungo termine volto a promuovere il repertorio dei giorni nostri e un più stretto legame tra compositore ed interprete.