

## **Marc LYS, pianoforte**

*« Marc Lys .. pianista, trombonista e compositore... quando non utilizza la bacchetta di direttore d'orchestra.. Dal 2005 è responsabile della classe di lettura a prima vista e pratiche di ensemble per gli ottoni del Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi. E' inoltre co-fondatore, con Christophe Guyard, de La Villa dei Compositori. » — Concert del 26 ottobre 2016 al CNSMD di Paris, presentazione di Dominique Boutel (Produttrice di France-Musique, emittente nazionale francese)*

*« Sotto la guida di artisti del calibro di Jean-Léon Cohen, Yvonne Loriod-Messiaen, Pierre Sancan, Alain Bernard, Bernard De Crépy, Roger Boutry, Jacques Castérède, Marc Lys si forma in qualità di pianista e compositore, senza dimenticare la passione per il trombone e gli ottoni. Forma e dirige, con esigenza quasi « militare » e con l'entusiasmo e la lucidità artistica che gli appartengono, numerosissimi ensemble di ottoni ed orchestre di fiati.*

*E' autore di numerosi concerti per strumento solista ed orchestra dai quali emerge uno stile permeato di leggerezza e nostalgia, contenete numerosi effetti sorpresa : dalle pulsazioni ultra-dinamiche alle armonie particolarmente jazzy ; Marc riconcilia la scrittura di tradizione classica con il jazz.*

*Avendo avuto, in gioventù, lo stesso Maestro di Composizione, Franz Tournier, abbiamo lavorato insieme ad una moltitudine di progetti legati alla composizione : ciò spiega la nostra decisione, in qualità di fondatori della Villa dei Compositori, di adoperarci per trasmettere e mantenere viva la memoria delle opere dei compositori, in sinergia con il talento degli interpreti, e poter proteggere tali opere in un'idea di patrimonio dell'intera umanità. L'omaggio di oggi ad Igor Stravinsky, ne è straordinaria testimonianza. » — C.G.*

## **Romano PALLOTTINI, pianoforte**

Nato a Fermo, Romano Pallottini si diploma col massimo dei voti al conservatorio "Rossini" di Pesaro sotto la guida di Franco Scala. Primo classificato ai concorsi "Mozzati" e "Interpreti d'oggi" di Milano, secondo al "Premio Yamaha" di Stresa, studia alla prestigiosa "Accademia Pianistica" di Imola con Lazar Berman, Alexander Lonquich et Boris Petrushansky.

Nel 1993 si stabilisce in Francia dove si produce regolarmente nelle più importanti istituzioni e festivals, in recital, musica da camera e come solista con orchestra ( tra l'altro una collaborazione intensa con l'Orchestra di Bretagna): Maison de la Radio per France Musique, Salle Gaveau, Opera Garnier, Invalides a Parigi.. , così come al Parco della Musica di Roma per l'Accademia Santa Cecilia (diversi recitals per l'integrale Liszt), alla Bösendorfer Salle di Vienna...

Dopo aver occupato il posto di pianista per il Balletto del Teatro dell'Opera di Parigi, Romano Pallottini ottiene il CA di pedagogia al CNSM di Parigi ed è attualmente professore di pianoforte principale di ruolo al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi e al Conservatoire National di Saint Maur (Parigi).

Insegna alle accademie estive di Tignes, Courchevel, Les Arcs et Aix en Provence ed é regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi internazionali (Maria Canals di Barcellona, Brest, Concours Yamaha de Lyon, concorsi dei conservatori nazionali superiori di Parigi e di Lione, Lagny sùr Marne, San Sebastian) e di giurie nazionali per diplomi d'insegnamento.

Romano Pallottini ha appena firmato una collaborazione di tre anni con la Cina per tournées di concerti e di Masterclasses.