

III SANT'ANSELMO

IER JUIN 2018 À 20:30

BASILIQUE BÉNÉDICTIONNE DE SANT'ANSELMO – ROME

CONCERT SPIRITUEL

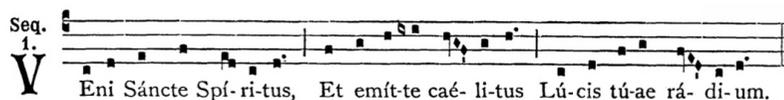
SCHOLA DES BÉNÉDICTIONS DE SANT'ANSELMO

Orgue: CHRISTOPHE GUYARD, organiste intervenant à l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Répertoire grégorien et œuvres (*) de Chr. Guyard

PROGRAMME

N°1 UN ESPRIT SOUFFLE DANS L'ABBATIALE (*)



- Prélude "Terre et ténèbres", orgue solo
- Veni Sancte Spiritus, schola et orgue
- Suite, orgue solo :
 - "Un léger souffle naît au-dessus des marais",
 - "Rafales de vent",
 - "Devant l'abbatiale",
 - "Un souffle entre dans l'abbatiale, marche vers la lumière",
 - "Le souffle s'échappe par les hautes verrières",
- Amen. Alleluia, schola et orgue

La suite « Un Esprit souffle dans l'abbatiale » sera créée en version flûte traversière et orgue le 11 juillet 2018 au festival « Les Musicales de Redon » en Bretagne ; cette pièce préfigure également la création d'un oratorio en 2019 sur le thème des quatre éléments, mettant en regard la beauté de la nature avec les textes sacrés. Dans ce programme à Sant-Anselmo, le vent (Un Esprit souffle dans l'Abbatiale) épouse le thème de l'Esprit Saint.

N°2 PSAUME 120

- Psalmodie grégorienne, ton II, schola (orgue ad libitum)
- Postlude improvisé, orgue solo

N°3 L'OFFICE DU MONT-SAINT-MICHEL

- Alleluia, Emitte Spiritum Tuum, schola et orgue
- L'Office du Mont-Saint-Michel N°22 Alleluia Via Æterna, orgue solo (*)

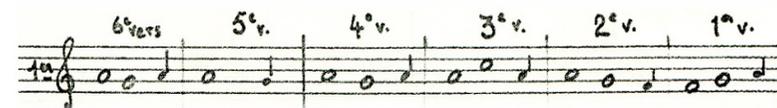


« L'Office du Mont-Saint-Michel » est une collection de pièces créées par Chr. Guyard à l'orgue du Mont-Saint-Michel, enregistrées durant les offices puis retranscrites ensuite. Cet ouvrage est dédié au Père Bruno de Senneville OSB (1927 - 2016), fondateur de la première Communauté religieuse résidente au Mont dès 1966. A l'origine, moine de l'Abbaye bénédictine du Bec-Hellouin (Normandie), le Père de Senneville avait introduit au Mont les modes psalmodiques simplifiés conçus par Dom Zobel OSB, contenant l'essence de la modalité grégorienne:

N°4 L'OFFICE DU MONT-SAINT-MICHEL

Psalmodie selon les 8 modes

Abbaye du Bec



- Psaume 123 sur le premier mode, schola et orgue (*)
- L'Office du Mont-Saint-Michel / Livre des Psaumes / N°1 Séquences du premier mode, orgue solo (*)

N°5 SALVE REGINA

- Salve Regina (ton simple), schola (orgue ad libitum)
- Le Livre de Colombe / N°6 Salve Regina, orgue solo (*)

« Le Livre de Colombe » a été désiré par Monique Lynch, dite Sœur Colombe OSB (1915 - 1996) de l'abbaye des bénédictines d'Ozon, devenue Abbaye Notre-Dame du Pesquié (Ariège). Il est écrit en hommage à Sœur Colombe qui a su transmettre à Chr. Guyard la passion du répertoire chanté dans les monastères, également magnifié par l'orgue.



Ce concert est né de la volonté de faire vivre un répertoire de musique sacrée inspiré du chant grégorien, en sollicitant des compositeurs et interprètes dans le monde entier. Réunir des collections d'œuvres musicales est l'un des buts essentiels de la Villa des Compositeurs ; ainsi le fonds de dotation de la Villa des Compositeurs envisage d'ouvrir un Programme de long terme artistique et patrimonial en hommage au répertoire et aux personnalités inspirés par le Chant grégorien.

Nous adressons nos plus vifs remerciements au P. Doroteo Toič OSB, Recteur de la Basilique de Sant'Anselmo qui organise ce concert spirituel à Rome, à la Schola des frères bénédictins avec son Maître de Chœur, P. David Foster OSB, et plus particulièrement au P. Bernard Sawicki OSB.

Avec le patronage



Concert organisé



Un projet de Collection

