



## CONCERT du 12 Avril 2017 VILLA TESORIERA, TURIN



Le trio **LYS, LADAME, ANDRÉ** s'est constitué en 2010, lors de l'Académie internationale d'été de Chaumont. Depuis, chaque saison, le trio participe aux concerts organisés par l'Académie, à la fois en trio mais aussi en quatuor et en ensemble mixte (piano, cordes et vents).

Ce soir, il interprète trois œuvres de compositeurs ayant en commun le goût d'une grande expressivité. Le lyrisme théâtral et l'écriture pianistique étoffée du jeune **RACHMANINOV** ainsi que le folklore polyrythmique et contrapunctique de **MARTIN** encadrent l'œuvre de **BEFFA** qui propose une musique généreuse aux modes de jeu et caractères contrastés, avec un soin particulier pour les résonances et l'atmosphère sonore.

- MARC LYS** Compositeur, concertiste, Professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris
- FRÉDÉRIC LADAME** Concertiste, Professeur au conservatoire de Marignane
- STÉPHANE ANDRÉ** Concertiste, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen

### CONFÉRENCE à 16h30

En la présence de **FABRICE PLACET**, directeur de l'Alliance française de Turin et directeur général pour l'Italie, la **VILLA DES COMPOSITEURS** invite le compositeur **KAROL BEFFA** à une courte présentation de son œuvre en général, et plus particulièrement à l'œuvre « Les ombres qui passent » entendue lors de ce concert.

### CONCERT à 17h00

**Sergei RACHMANINOFF** (1873-1943)

**Trio élégiaque** pour piano, violon and violoncelle en sol mineur (1892)

**Karol BEFFA** (1973)

**Les ombres qui passent**, trio avec piano - 3 mouvements (CCN0052)

Première audition le 19 juillet 2008, dans le cadre du festival de Radio France à Montpellier. Première exécution publique en Italie.

**Frank MARTIN** (1890-1974)

**Trio piano, violon et violoncelle, sur des mélodies populaires irlandaises** (1925)

## LA VILLA DES COMPOSITEURS

Les concerts de la VILLA DES COMPOSITEURS permettent de mettre en relief les œuvres des compositeurs membres et proposent au public une large palette d'esthétiques musicales. Les œuvres récemment créées s'insèrent dans un programme de répertoire classique ou contemporain.

« Créer & transmettre »

Suivant ce principe, nous encourageons la découverte de partitions en grande partie méconnues, voire créées en fonction de la demande, répertoriées dans nos registres et collections.

Par les concerts, au cours de ce moment de partage, les interprètes s'engagent à transmettre au public, aux auditeurs sur le web, aux futurs interprètes, ce répertoire qu'ils ont choisi et dans lequel ils mettent tout leur investissement artistique.

## PAR VOTRE SOUTIEN FINANCIER VOUS DIMENSIONNEZ NOS ACTIONS

Nous remercions la Ville de Turin, les artistes, le compositeur et nos partenaires pour leur participation à la réalisation des concerts.



La VILLA DES COMPOSITEURS, fonds de dotation domicilié à Paris, fonctionne exclusivement par la générosité de dons privés. Votre soutien financier permet de dimensionner les actions que nous développons à l'échelle internationale, et nous permet d'accroître son patrimoine.

Devenez **Donateur** de la VILLA DES COMPOSITEURS, vous bénéficierez de nos invitations privilégiées et des dispositifs de défiscalisation (France) – cf. contact.

Rejoignez son **Club des Mécènes**



PROCHAIN CONCERT le 22 Avril à 20h

**22 Avril à 20h – Cathédrale Notre-Dame de Paris** – audition au Grand-Orgue.  
Au programme : compositeurs de la Villa, avec les œuvres de Thierry Huillet, Olivier d'Ormesson, Karol Beffa et Christophe Guyard.

CONTACT [www.villacomposers.org](http://www.villacomposers.org)

**Christophe Guyard** [directeur@villacompositeurs.com](mailto:directeur@villacompositeurs.com)  
délégué général de la Villa des Compositeurs  
+33 6 87 41 60 61

**Giacomo Platini** [gplatini@villacompositeurs.com](mailto:gplatini@villacompositeurs.com)  
amministratore referente per l'Italia  
della Villa dei Compositori  
+39 328 4562263